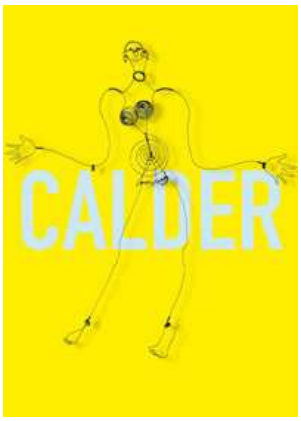


EXPOSITION CALDER A BEAUBOURG :

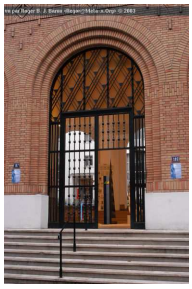
L'exposition consacrée au sculpteur américain Alexandre Calder (1898-1976) montre les œuvres qu'il réalisa lors de son premier séjour à Paris entre 1926 et 1933. Elle s'ouvre sur le chef d'œuvre de l'artiste, le fameux « Cirque Calder », constitué d'une centaine de figurines de fil de fer et en tissu, qui sera intégralement remonté dans l'exposition grâce au prêt du Whitney Museum de New York.

La présentation réunit également ses premiers portraits d'artistes avec notamment ceux de Joan Miro, Fernand Léger ou Joséphine Baker, réalisés en fil de fer, des constructions métalliques et dynamiques abstraites,

ainsi que des sculptures motorisées, baptisées mobiles par Marcel Duchamp. Les nombreux films inédits, photographies et archives rassemblés éclairent d'une lumière nouvelle l'œuvre d'un des plus grands sculpteurs du XXème siècle. »

Les séances sont le 4 avril à 9H45 (2 groupes), le 25 avril à 9H45 (2 groupes) ou 10H15, comme d'habitude, la visite est guidée, on ne fait pas la queue et ça dure entre 1H30 et 2H. Le plus génial de Beaubourg est que ces visites ont lieu avant l'ouverture au public et ça c'est magique !

LA CITE DES ARTISTES A MONTMARTRE



Coopérative installée dans une sorte de palais versant nord de Montmartre, cette ville intérieure nous ouvrira les portes de ses artistes en images et reliefs. Qu'est-ce qu'être peintre, sculpteur, cinéaste, etc à Montmartre?

Rencontres d'ateliers emmenés par Pascal Payen-Appenzeller, dans la bonne humeur et au nom de l'esprit de création. L'art en direct au 21ème siècle.

Les visites ont lieu les 4 et 11 avril à 14H

Inscription à une seule des 2 visites Montmartre ou La Butte !

LA BUTTE MONTMARTRE

Nous visiterons Montmartre avec Pascal Payen Appenzeller qui nous conduira sur les traces de Francisque Poulbot, à la rencontre d'un Montmartre secret . Nous terminerons par un pot amical à la Pomponette

Visites les 4 ou 11 avril à 10H, compter plus de 2h

Inscription à une seule des 2 visites Montmartre ou La Butte !

INSCRIPTION AUX 3 VISITES

Inscription par mail auprès de eric.seguin@thalesgroup.com **avant le 23 mars** en indiquant la visite souhaitée (dans le titre du message), la séance et le nombre de places. Merci de bien respecter le mode d'emploi qui suit pour votre inscription.

Le mode d'emploi des visites et des réservations :

Le Comité propose tous les mois une ou plusieurs visites de quartier, monuments, expos. Ces visites guidées sont gratuites et s'effectuent en groupe plus ou moins restreints selon le règlement intérieur des lieux visités ou des expos ou encore l'organe du conférencier qui dans ce cas décide.

Dans tous les cas la réservation se fait par mail, ; quand il y a plusieurs visites différentes, nous vous demandons de faire **une seule réservation par mail** : c'est beaucoup plus facile à gérer quand on reçoit des centaines de demandes. Les réservations à la différence des autres activités du CE se font par ordre chronologique d'arrivée et pour certaines expos très demandées nous limiterons le nombre de places à 2 par Salarié. Le conseil pour être sur ou quasiment d'avoir des places c'est de demander à recevoir le *Pli du CE* par mail auprès de olivier.gilon@thalesgroup.com ; vous le recevrez avant la version papier.

Si dans les jours qui suivent la date de clôture des inscriptions vous n'avez pas eu de mauvaises nouvelles c'est que vous aurez des places et dans ce cas la confirmation avec les précisions sur le lieu, l'heure du rendez vous, qui est chef de groupe etc… vous sera envoyée par mail quelques jours avant la visite (environ 5 jours).

Pour chaque visite, un ou une chef de groupe est nommé par groupe qui a en général pour mission de payer les entrées en demandant une facture pour se faire rembourser par le CE, faire "l'appel" et nous cafter les manquants, C'est en effet un peu difficile d'expliquer par exemple pour l'expo sur l'Egypte de l'an dernier ou quelques uns n'ont pas eu de place pourquoi il y a des absents non excusés dans des groupes. Si vous arrivez en retard et que le chef de groupe a déjà réglé les entrées en fonction du nombre de présents à l'heure, vous ne serez pas remboursé !

Outre l'intérêt d'avoir un conférencier, le fait d'être une visite de groupe permet en général d'éviter de faire la queue, en ce moment 3H d'attente pour Picasso et les maîtres.